



# MyHeimat 2014–2016

Fotos: Heiko Marcher

## Themenausstellungen des Kreiskunstvereins Beckum-Warendorf e.V.

Die im vergangenen Jahr begonnene Ausstellungreihe MyHeimat 2014 - 2016 des Kreiskunstvereins Beckum-Warendorf e.V. wurde in diesem Jahr unter dem Titel „Wandel – Suche nach Identität“ erfolgreich im Museum Abtei Liesborn fortgesetzt.

Ging es 2014 um die Herkunft und die damit verbundene Suche nach den eigenen Wurzeln, waren die Künstlerinnen und Künstler des Kreiskunstvereins in diesem Jahr aufgefordert, zu dem Begriff Wandel mit seinen möglichen Facetten ihre künstlerischen Interpretationen zu liefern.

89 Arbeiten von 38 Künstlerinnen und Künstlern konnten in der aktuellen Ausstellung gezeigt werden. Das Spektrum umfasste wie im ersten Jahr autobiografische, narrative, philosophische, spirituelle, gesellschaftskritische und formal abstrakte Arbeiten, die sich inhaltlich mit dem Wandel von Subjekt, Gesellschaft, Heimat oder Welt befassten. Die künstlerischen Techniken reichten von Malerei, Zeichnung, Collage, Papierschnitt hin zu Installation und Skulptur. Auch waren einige konzeptuelle Arbeiten vertreten, die den jeweiligen inhaltlichen Ansatz über drei Jahre weiterentwickeln.

Grundsätzlich kann man sagen, dass die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema „Heimat“, neue Sichtweisen bietet, neue Zugänge und Interpretationen ermöglicht, die den eigenen Heimatbegriff öffnen und erweitern können.

### **MyHeimat.2016 Ankommen – Suche nach Heimat**

Im dritten und abschließenden Jahr der Ausstellungreihe MyHeimat des Kreiskunstvereins Beckum-Warendorf geht es um einen Heimatbegriff, der ortsunabhängig und immaterielle Formen von Heimat in den Blick nimmt. Dies können neue Arten von Gemeinschaften und Netzwerken sein oder geistige, religiöse und kulturelle Formen der Beheimatung. Geplante Themenkreise: Sprache und Dialekt, soziale Netzwerke / virtuelle Gemeinschaften, inneres Ankommen als Heimatbegriff, geistige Verwandtschaften, Heimat als Sehnsucht, Heimat als Nostalgie, „Heimweh“, Beziehung(en) als Heimat, neue Formen der Regionalität (Ökonomie der kurzen Wege), Kunst und Kultur als Heimat.

# Heimat

## Heimat was ist das?

### ist das?



Heimat ist in uns und außerhalb von uns. Sie wandelt sich mit uns, und wir verändern sie. Wer nicht in sich selbst beheimatet ist, dem wird die eigene Heimat fremd. Und wer in sich selbst beheimatet ist, der findet Heimat in jeder Fremde.

**Dr. Hermann Ühlein**  
 Kurator MyHeimat 2014 bis 2016  
 Kreiskunstverein Beckum-Warendorf



**Oben:**  
 Silvia Fassel,  
 Inseln im Netz

**Links:**  
 Gordon Brown,  
 Storyboard

**Unten links:**  
 Martina Läckener,  
 Filzschneite o.T.

**Unten rechts:**  
 Ingeborg Leiber,  
 Aufbruch



# Heimat

## was ist das?

### Statements einiger Künstler



#### Silvia Fassel

Zur Ausstellung (als Organisatorin): Die unterschiedlichen künstlerischen Positionen und Annäherungen an das Thema Heimat präsentieren einen eindrucksvollen Blick auf die Vielschichtigkeit und Tiefe dieses Begriffs, den man mit wenigen Worten kaum fassen kann. Zu Heimat (als Künstlerin): Heimat hat für mich ganz viel mit Erinnerung und Vertrautheit von Strukturen zu tun.



#### Gordon Brown

Der Gedanke der Veränderung als inhärentes Attribut jeglicher Materie begleitet mich in meiner Arbeit. Menschliche Ideen und Wertvorstellungen sind davon nicht ausgeschlossen. Auch hier vollzieht sich ein ständiger Wandel.

#### Knut Kargel

Heimat ist dort, wo man „daheim“ ist, das Zuhause. Man kann eher lokal verwurzelt sein oder sich als Weltenbürger fühlen. Ohne Freiheit und Frieden jedoch ist die Heimat nirgendwo.



#### Ulrike Amsbeck

Meine Objekte sind Natur bezogen und symbolisieren das Werden, Sein und Vergehen. Sie sind ein Gleichnis für den Wandel auf unserer Erde, den von der Natur vorgegebenen, aber auch den durch uns Menschen verursachten Raubbau und die Umwelterstörung.

Als Folge dessen Klimawandel, Flüchtlingsströme ... Welches Stadium haben wir da momentan erreicht, was bleibt für zukünftige Generationen, wie können wir etwas ändern? Die Zukunft unserer Heimat, mit Vertrautheit und Geborgenheit, ist sie in Gefahr?



#### Elke Seppmann

Heimat verbinde ich auch mit Traditionen. In meiner Serie „Trinkhallen“ verweise ich auf den Strukturwandel und das dadurch bedingte Aussterben dieser traditionellen Orte – ein Verlust von Merkmalen regionaler Identität.

